

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

Facultatea	Litere și Științe ale Comunicării
Departamentul	Limbi și Literaturi Străine
Domeniul de studii	Limbă și literatură
Ciclul de studii	Licență
Programul de studii	Limba și literatura franceză – Limba și literatura modernă (engleză/germană/ italiană/ spaniolă) Limba și literatura română – Limba și literatura franceză Limba și literatura română – Limba și literatura franceză Limba și literatura ucraineană – Limba și literatura franceză

### 2. Date despre disciplină

Denumirea disciplinei	TEORIA LITERATURII				
Anul de studiu	I	Semestrul	2	Tipul de evaluare	E
Regimul disciplinei	Categorizația formativă a disciplinei DF - fundamentală, DS - de specializare, DC – complementară				DS
	Categorizația de opționalitate a disciplinei: DOB – obligatorie, DOP – opțională, DFA - facultativă				DOB

### 3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

I a) Număr de ore pe săptămână	3	Curs	2	Seminar	1	Laborator/ Lucrări practice		Proiect	
I b) Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	42	Curs	28	Seminar	14	Laborator/ Lucrări practice		Proiect	

Distribuția fondului de timp pe semestru	ore
II.a) Studiu individual	31
II.b) Tutoriat (pentru ID)	
III. Examinări	2
IV. Alte activități (precizați):	

Total ore studiu individual (II.a+II.b+III)	33
Total ore pe semestru (I.b+II.a+II.b+III+IV)	75
Numărul de credite	3

### 4. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale/generale	CP10 Sintetizează informații ; CP11 Aplică metode științifice ; CP13 Utilizează adecvat concepte în studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii și al literaturii universale și comparate ; CP15 Analizează texte literare în contextul culturilor de referință ale limbilor studiate.
Competențe transversale	CT3 Lucrează în echipe.

### 5. Rezultatele învățării

Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
Studentul/ absolventul descrie conceptele fundamentale din lingvistica generală și din teoria literară și le corelează cu elemente dintr-o limbă/ literatură particulară.	Studentul/ absolventul aplică modele metodologice și specifice studiului limbilor naturale și studiului literaturii.	Studentul/ absolventul redactează și editează texte științifice lucrări științifice și academice pe diferite teme, evitând comportamentele greșite cum ar fi falsificare și plagiatul.

### 6. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

Obiectivul general al disciplinei	Înșușirea și valorificarea conceptelor de bază privitoare la domeniul literaturii, dezvoltarea spiritului critic, a spiritului de analiză și sinteză pentru a forma capacitățile necesare pentru receptarea, înțelegerea și interpretarea textului literar.
-----------------------------------	---

### 7. Conținutul predării și învățării

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Les sciences de la littérature. L'objet et la fonction de la théorie de la littérature.	2	Metodă expozitivă, participativă și	Materialele didactice - suportul de curs, baze online (www.gallica.bnf.fr)
Le concept de littérature. Les enjeux de la littérature. Types d'approches.	2	interactivă, expunerea, conversația euristică, analiza textuală	
La littérarité - la dimension artistique des textes. La représentation littéraire. La mimesis, la catharsis.	2		
Le concept de genre littéraire. Histoire, identité et fonctions.	2		

Les genres littéraires : le genre épique et ses sous-genres.	4		
Les figures de style	4		
Les genres littéraires : le genre lyrique et ses sous-genres.	4		
Les genres littéraires : le genre dramatique et ses sous-genres.	4		
Le style littéraire – entre exégèse et esthétique. Le style d’auteur. Les figures de style.	2		
Les principales directions de la critique littéraire.	2		
Bibliografie minimală recomandată			
Combe Dominique, 1992, <i>Les genres littéraires</i> , Édition Hachette, Collection Contours littéraires, Paris.			
Compagnon, Antoine, 2014, <i>Le démon de la théorie. Littérature et sens commun</i> , Paris, Seuil, 335 p., (I 16080; 82.09(FR)/C63)			
Culler, Jonathan, 2003, <i>Teoria literară</i> , București, Editura Cartea Românească.			
Dufays Jean-Louis, Lisse Michel, Meurée Christophe, 2010, <i>Théorie de la littérature : Une introduction</i> , Editions Academia, Collection : Intellection, Paris			

Aplicații (seminar / laborator / lucrări practice / proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Aristote, <i>La Poétique</i> . Boileau, <i>Arta poetică</i> . Hugo, <i>Prefața la Cromwell</i> .		Metodă expozitivă, participativă și interactivă, expunerea, conversația euristică, analiza textuală	
Jean-Paul Sartre, <i>Qu'est-ce que la littérature ?</i> (extraits).			
Todorov Tzvetan, <i>La Notion de littérature et autres essais</i> (extraits).			
Antoine Compagnon, <i>Le démon de la théorie. Littérature et sens commun</i> (extraits).			
Genette Gérard, <i>Figures, I,II,III</i> (extraits).			
Figures de style. Analyse et interprétation du texte épique.			
Figures de style. Analyse et interprétation du texte lyrique.			
Bibliografie minimală recomandată			
Aristote, 1990, <i>Poétique</i> , Édition Le Livre de Poche, Collection Classiques			
Dessons, Gérard, 2016, <i>Introduction à l'analyse du poème</i> , Paris, Armand Colin, 208 p., (II 55469; 82.09(FR)/D34)			
Genette, Gérard, 2021, <i>Des genres et des Œuvres</i> , Paris, Seuil, 552 p., (I16079; 82.09(FR)/G30)			
Ryngaert, Jean-Pierre, 2014, <i>Introduction à l'analyse du théâtre</i> , Paris, Armand Colin, 164 p., (II 55470; 82.09(FR)/R98)			

## 8. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Curs	Criteriile generale de evaluare (completitudinea și corectitudinea cunoștințelor, coerența logică, fluența de exprimare, forța de argumentare); Criterii specifice disciplinei; Criterii ce vizează aspectele atitudinale și motivaționale ale activității studenților: - abilități, cunoștințe certe și profund argumentate de teorie a literaturii; - lectură critică și analiză de concepte de teorie literară cu exemplificare pe texte date; - rigoare și relevanță în folosirea conceptelor și termenilor de teorie literară în analiza de texte;	Evaluare finală Probă scrisă urmată de verificarea orală a gradului de îndeplinire a cerințelor în lucrarea scrisă.	50%
Seminar	Participarea activă la seminarii, rezolvarea sarcinilor în timpul seminariilor. Lectura integrală a corpusului de texte pentru seminar.	Evaluare pe parcurs Verificarea temelor de seminar	50%

Data completării	Grad didactic, nume, prenume, semnătura titularului de curs	Grad didactic, nume, prenume, semnătura titularului de aplicație
23.09.2025	Lector univ. dr. Cristina Țurac	Lector univ. dr. Cristina Țurac

Data avizării	Grad didactic, nume, prenume, semnătura responsabilului de program
23.09.2025	Lector univ. dr. Camelia BIHOLARU Conf. univ.dr. Nicoleta-Loredana MOROSAN

Data avizării în departament	Grad didactic, nume, prenume, semnătura directorului de departament
23.09.2025	Conf. univ. dr. Olga GANCEVICI

Data aprobării în consiliul facultății	Grad didactic, nume, prenume, semnătura decanului
26.09.2025	Prof. univ. dr. Daniela-Viorica PETROȘEL